

MAURO BOLOGNINI FILM FESTIVAL 2018

Premio CortoScuola

Concorso nazionale aperto alle produzioni realizzate dalle scuole e dagli studenti

Quinta edizione

Pistoia 23-24-25 novembre 2018

Bando di concorso e regolamento

Sono banditi due premi:

- 1) Premio CortoScuola per le scuole elementari e medie
- 2) Premio CortoScuola per le scuole superiori

I due Premi CortoScuola Mauro Bolognini vogliono essere un luogo d'incontro e di confronto per i prodotti audiovisivi realizzati in ambito scolastico e una vetrina delle opere cinematografiche sul mondo dell'infanzia, dell'adolescenza e della gioventù.

I premi consistono in due targhe ricordo accompagnate da un riconoscimento da determinare (strumentazione tecnica o premio in denaro).

Possono partecipare al Concorso cortometraggi a tema libero, di durata non superiore a 30 minuti, realizzati in ambito scolastico negli anni scolastici 2016-2017 e 2017-2018.

Per iscriversi al Concorso e partecipare alla selezione, i partecipanti potranno scegliere una delle due modalità:

- 1) iscrizione on line con l'indicazione del link del corto (Vimeo, Movibeta, Youtube o simili) compilando l'entry form a partire dal 1 marzo 2018 ed entro il 30 giugno 2018.
- 2) iscrizione cartacea con l'invio di due dvd sulla confezione dei quali dovrà essere indicato il titolo. Le opere dovranno essere spedite, unitamente alla scheda debitamente compilata e firmata dagli autori, al seguente indirizzo: Centro Mauro Bolognini, Corso Gramsci 125, 51100 - Pistoia, attenendosi alle modalità richieste, entro il 30 giugno 2018. Farà fede la data del timbro postale di partenza.

Sia la scheda d'iscrizione cartacea che l'entry form possono essere scaricate dal sito www.centromaubolognini.it

Possono essere iscritti cortometraggi realizzati nei diversi formati video di qualunque genere, ma con durata non superiore a 30 minuti.

I titolari delle opere che intendono partecipare al Concorso con iscrizione cartacea dovranno inviare entro il 30 giugno 2018 (farà fede il timbro postale) due copie DVD accompagnate dalla scheda d'iscrizione e da una documentazione informativa dalla quale risulti il progetto didattico da cui è nato il film, le finalità e gli obiettivi.

La selezione dei cortometraggi da ammettere al Concorso sarà fatta da una apposita Commissione composta da esperti del settore. Le copie dei film ammessi e non ammessi al Concorso entreranno a far parte dell'archivio del Festival e non saranno restituite.

La Giuria che assegnerà il premio sarà composta esclusivamente da studenti delle scuole pistoiesi (individuata tra quelle che non partecipano al Concorso). In base ai voti di preferenza espressi sarà stilata una graduatoria di merito. Il premio sarà assegnato direttamente nelle mani del vincitore, nel corso della giornata conclusiva del Festival (domenica 25 novembre 2018), mentre la proiezione dei cortometraggi selezionati avverrà nelle mattinate di venerdì 23 novembre (elementari e medie) al teatro *Yves Montand* di Monsummano Terme e di sabato 24 novembre 2018 (scuole superiori) al cinema teatro *Bolognini* di Pistoia.

A tutti i concorrenti finalisti sarà inviato tempestivamente il programma dettagliato della manifestazione.

Agli autori dei video selezionati sarà offerta l'ospitalità per due persone, per permettere loro di essere presenti in sala al momento della proclamazione del vincitore. Se la scuola vincitrice non sarà presente con i suoi rappresentanti, il premio sarà assegnato a chi segue nella graduatoria di merito.

La scheda d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, deve essere corredata da un CD contenente:

1. almeno tre fotografie del film (anche in formato jpg)
2. una breve sinossi
3. il progetto didattico del film e ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione dell'opera.

La scheda d'iscrizione, i due DVD e il CD devono essere inviati entro e non oltre il 30 giugno 2018 (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

CENTRO MAURO BOLOGNINI

Corso Gramsci 125

51100 Pistoia

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono una competenza organizzativa del Festival.

Il Festival curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere selezionate.

I film iscritti alla selezione e quelli presentati al Festival entreranno a far parte dell'archivio per fini didattici e di studio. Si riserva la possibilità di utilizzare i corto senza corrispondere alcun diritto, a soli scopi culturali e senza fini di lucro, per promuovere scambi culturali, progetti speciali, collaborazioni con altri Enti e Organizzazioni ecc. Tutti i diritti relativi all'opera rimangono di proprietà degli autori.

La richiesta d'ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

E' facoltà della Direzione del Festival prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.