

**MBFF 2016**

**MAURO BOLOGNINI FILM FESTIVAL 2016**

**PREMIO CINEMA E LETTERATURA MAURO BOLOGNINI  
QUARTA EDIZIONE 2016  
SOGGETTO TRATTO DA OPERA LETTERARIA**

**BANDO E REGOLAMENTO**

E' indetto il Concorso Cinema e Letteratura 2016, giunto alla quarta edizione.

Il premio è riservato ai soggetti tratti o ispirati da opere letterarie, teatrali o operistiche, che tanta fortuna e prestigio hanno portato alla cinematografia nazionale in generale e a quella di Mauro Bolognini in particolare.

Possono partecipare al concorso tutti i soggetti inediti di cui sopra, scritti in lingua italiana e di piena ed esclusiva proprietà dell'autore che li presenta al concorso.

I soggetti possono essere finalizzati alla realizzazione di opere video e cinematografiche di qualunque metraggio (corto, medio, lungo).

I soggetti (minimo 5 pagine, massimo 10 pagine) dovranno essere spediti alla sede del Centro entro il 30 luglio 2016 (farà fede il timbro postale).

Ogni concorrente può partecipare, da solo o in collaborazione con altri, con una sola opera.

L'iscrizione è gratuita.

Il premio consiste in un assegno di 500 euro e nella targa MBFF 2016.

La giuria, composta da rappresentanti del mondo cinematografico e letterario, procederà alla selezione dei soggetti, stilando una graduatoria di merito. I soggetti selezionati dalla giuria saranno presentati nella serata conclusiva Festival.

Al termine della presentazione, la stessa giuria assegnerà il premio al miglior soggetto direttamente nelle mani del vincitore. In caso di assenza del vincitore, il premio sarà assegnato seguendo l'ordine della graduatoria di merito.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

A tutti i concorrenti sarà inviato tempestivamente il programma dettagliato della manifestazione. Agli autori dei soggetti selezionati sarà offerta l'ospitalità per due persone, per permettere loro di essere presenti in sala al momento della proclamazione

del vincitore. Se il vincitore non sarà presente, il premio sarà assegnato a chi segue nella graduatoria di merito.

I soggetti dovranno essere inviati in triplice copia dattiloscritta su fogli formato A4 (carattere 12).

Ciascun partecipante dovrà inviare inoltre un CD comprendente i seguenti documenti in formato pdf:

0. testo del soggetto (minimo 5 pagine, massimo 10 pagine)
1. pitch del soggetto (max 5 righe)
2. Motivazioni artistiche e culturali della scelta dell'origine letteraria del soggetto presentato
3. curriculum dell'autore
4. scheda di adesione

Nella scheda di adesione si devono fornire: le generalità e recapito, il titolo originale dell'opera letteraria; una breve nota biografica o curriculum professionale con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003;

I testi dattiloscritti dei soggetti e il CD non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'Archivio del Centro.

Tutti i soggetti regolarmente presentati saranno ammessi al concorso.

L'Autore garantisce espressamente che il soggetto presentato è inedito e non lede in alcun modo diritti di terzi.

Il vincitore si impegna a far menzionare il Premio nelle opere cinematografiche o televisive tratte dal soggetto premiato.

La diffusione delle opere inviate al concorso è limitata ai lavori di giuria. Tutti i giurati si impegnano a non divulgare né a trarre ispirazione dalle opere sottoposte alla loro valutazione.

I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate.

In caso di controversia il Premio non potrà essere in alcun modo chiamato in causa.

I concorrenti potranno consultare il sito per avere informazioni sul concorso.

Con l'invio dell'opera l'autore attesta, sotto la sua responsabilità, che l'opera è in regola con le norme del bando di concorso, di cui ha preso visione in ogni sua parte e che accetta.