

**MAURO BOLOGNINI FILM FESTIVAL 2018**  
**Pistoia 23-24-25 novembre 2018**  
**CONCORSO PER PUNTATE PILOTA DI WEB SERIES ITALIANE**

Bando di concorso e regolamento

Il Centro Mauro Bolognini di Pistoia, all'interno della ottava edizione del concorso Mauro Bolognini Film Festival, presenta il secondo concorso dedicato alle puntate pilota delle web series italiane.

Le web series rappresentano un fenomeno interessante ed innovativo, grazie alle quali giovani artisti italiani, ma non solo, hanno la possibilità di mettersi in mostra con le loro produzioni utilizzando nuove forme di scrittura e nuove forme di narrazione. Sono vere e proprie serie di fiction, caratterizzate da episodi di breve durata, spesso autoprodotte, diffuse on line, ed esprimono un nuovo modello di produzione cine - televisiva a cui guardano con crescente interesse molti autori che intendono utilizzare il web come canale di distribuzione. È un format di facile fruibilità, sempre accessibile, che serve anche da trampolino di lancio per giovani produttori, attori e registi.

Per puntata pilota si intende il primo episodio di una serie, costituita da tre o più episodi accomunati dallo stesso titolo. Si tratta di una puntata di prova per verificare la validità della web serie, che può essere fruita attraverso il web oppure sui display dei dispositivi mobili.

La web serie deve essere caratterizzata da una narrazione di fondo che racconta le vicende di personaggi fissi o comunque da un tema comune.

Potranno accedere al concorso le puntate pilota realizzate da autori italiani, che siano state messe on line dal 1 gennaio 2016 al 31 agosto 2018, con la durata massima di 15 minuti.

L'iscrizione può avvenire esclusivamente on line, compilando l'entry form (disponibile sul sito [www.centromaurobolognini.it](http://www.centromaurobolognini.it)) nella quale dovrà essere presentato il progetto completo della web serie, con motivazioni, numero di puntate previste, sviluppo della trama e personaggi.

Per accedere al concorso, gli autori dichiarano di essere i proprietari ed i titolari esclusivi di tutti i diritti di utilizzazione economica delle web serie ed accettare il Disclaimer (Esclusione di responsabilità) riguardo i contenuti della stessa puntata pilota; dovranno altresì dichiarare che la puntata pilota da loro iscritta al concorso sia originale e non leda diritti di terzi e che la responsabilità dell'utilizzo delle musiche all'interno della puntata pilota è autorizzato; a tal riguardo si manleva il Centro Mauro Bolognini da ogni pretesa da chiunque avanzata.

Al momento dell'iscrizione, è obbligatorio avere già caricato su YouTube, su Vimeo o su un'altra piattaforma la puntata pilota che viene iscritta al Concorso.

Solo l'episodio pilota sarà iscritto al concorso e dovrà essere visibile necessariamente su YouTube o Vimeo o su una piattaforma compatibile con il sistema di uploads del MBFF.

Il premio consiste in una targa e un assegno di 1000 euro. Sarà assegnato, ad insindacabile giudizio di una giuria qualificata, direttamente nelle mani del vincitore. E' previsto anche un premio assegnato dal pubblico in sala. Agli autori selezionati per la fase finale sarà offerta l'ospitalità per due persone, per permettere loro di essere presenti in sala al momento della proclamazione del vincitore. Se il vincitore non sarà presente, il premio sarà assegnato a chi segue nella graduatoria di merito.

Le puntate pilota potranno trattare qualsiasi tema purché non contrario a norme di legge o risultanti lesivi e offensivi dei diritti umani e della dignità della persona.

Le puntate pilota finaliste saranno proiettate nel pomeriggio di sabato 24 novembre e quella vincitrice sarà annunciata e proiettata in sala durante la serata di premiazione del festival (25 novembre 2018)

I titolari delle opere interessati a partecipare al concorso dovranno inviare l'entry form, indicando il link dove la puntata è fruibile, all'indirizzo mail **mbff@centromaurobolognini.it** entro il giorno 10 settembre 2018.

I partecipanti prendono parte di diritto anche al premio per la produzione intitolato a Manolo Bolognini. La scelta verrà fatta all'interno delle opere pervenute al MBFF 2018 in tutte le tipologie di concorso, e non necessariamente tra le opere selezionate per la fase finale.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento; alla direzione del Festival spetta il giudizio finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto.