

Premio Cinema e Letteratura Mauro Bolognini

Seconda edizione 2012

Pistoia 23-24-25 novembre 2012

Bando e Regolamento

E' indetto il Concorso Cinema e Letteratura, seconda edizione 2012.

Il premio è riservato alle sceneggiature tratte o ispirate da opere letterarie, teatrali o operistiche, che tanta fortuna e prestigio hanno portato alla cinematografia nazionale in generale e a quella di Mauro Bolognini in particolare.

Possono partecipare al concorso unicamente sceneggiature inedite, dalle quali non sia mai stata tratta alcuna opera cinematografica, teatrale, operistica, televisiva o di qualsiasi altra natura, scritte in lingua italiana, di piena ed esclusiva proprietà dell'autore che le presenta al concorso.

Le sceneggiature possono essere finalizzate alla realizzazione di opere video e cinematografiche di qualunque metraggio (corto, medio, lungo).

Le sceneggiature dovranno essere spedite alla sede del Centro **entro il 30 giugno 2012** (farà fede la data del timbro postale).

Ogni concorrente può partecipare, da solo o in collaborazione con altri, con una sola opera.

L'iscrizione è gratuita.

Il premio al vincitore consiste in un **assegno di 1500 euro** e da forniture tecniche o di servizi da determinare.

La giuria, composta da rappresentanti del mondo cinematografico e letterario, procederà alla selezione delle sceneggiature, stilando una graduatoria di merito. Le sceneggiature selezionate dalla giuria saranno presentate nella serata conclusiva Festival.

Al termine della presentazione, la stessa giuria assegnerà il premio alla migliore sceneggiatura direttamente nelle mani del vincitore. In caso di assenza del vincitore, il premio sarà assegnato seguendo l'ordine della graduatoria di merito.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

A tutti i concorrenti sarà inviato tempestivamente il programma dettagliato della manifestazione. Agli autori delle sceneggiature selezionate sarà offerta l'ospitalità per due persone, per permettere loro di essere presenti in sala al momento della proclamazione del vincitore. Se il vincitore non sarà presente, il premio sarà assegnato a chi segue nella graduatoria di merito.

Le sceneggiature dovranno essere inviate in triplice copia dattiloscritta (due rilegate) su fogli formato A4 (carattere 12).

Ciascun partecipante dovrà inviare inoltre un CD comprendente i seguenti documenti in formato Word:

- testo della sceneggiatura
- curriculum

- scheda di adesione
- sinossi della sceneggiatura

Nella scheda di adesione si devono fornire: le generalità e recapito, il titolo originale dell'opera; una breve nota biografica o curriculum professionale con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003; un'autocertificazione comprovante la titolarità dei diritti della sceneggiatura.

I testi dattiloscritti delle sceneggiature e il CD non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'Archivio del Centro.

Tutte le sceneggiature regolarmente presentate saranno ammesse al concorso.

L'Autore garantisce espressamente che la sceneggiatura presentata è inedita e non lede in alcun modo diritti di terzi.

Il vincitore si impegna a far menzionare il Premio nelle opere cinematografiche o televisive tratte dalla sceneggiatura premiata.

La diffusione delle opere inviate al concorso è limitata ai lavori di giuria. Tutti i giurati si impegnano a non divulgare né a trarre ispirazione dalle opere sottoposte alla loro valutazione.

I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate.

In caso di controversia il Premio non potrà essere in alcun modo chiamato in causa.

I concorrenti potranno consultare il sito per avere informazioni sul concorso.

Con l'invio dell'opera l'autore attesta, sotto la sua responsabilità, che l'opera è in regola con le norme del bando di concorso, di cui ha preso visione in ogni sua parte e che accetta.