

Mauro Bolognini Film Festival 2010

Premio Cinema e Letteratura Mauro Bolognini (sceneggiature da opere letterarie) Prima edizione 2010

Bando e Regolamento

E' indetto il Concorso Cinema e Letteratura, prima edizione 2010.

Il premio è riservato alle sceneggiature tratte o ispirate da opere letterarie, teatrali o operistiche, che tanta fortuna e prestigio hanno portato alla cinematografia nazionale in generale e a quella di Mauro Bolognini in particolare.

Possono partecipare al concorso tutte le sceneggiature di cui sopra, purché scritte in lingua italiana e di piena ed esclusiva proprietà dell'autore che le presenta al concorso.

Le sceneggiature possono essere finalizzate alla realizzazione di opere video e cinematografiche di qualunque metraggio (corto, medio, lungo).

Le sceneggiature dovranno essere spedite alla sede del Centro entro il 10 settembre 2010 (farà fede il timbro postale).

Ogni concorrente può partecipare, da solo o in collaborazione con altri, con una sola opera.

L'iscrizione è gratuita.

Il premio consiste:

- *in un assegno di euro 3.000 (tremila);*
- *in una fornitura tecnica (sviluppo e telecinema Sd di 2000 mt di pellicola S16 oppure sviluppo e telecinema SD di 5000 mt di pellicola 35mm.);*
- *in una targa in vermeil del "Mauro Bolognini Film Festival" 2010.*

Il Centro Mauro Bolognini si impegnerà inoltre, senza che ciò possa costituire garanzia di risultati, a promuovere la sceneggiatura vincitrice presso una casa di produzione cinematografica.

La giuria, composta da rappresentanti del mondo cinematografico e letterario italiano,

assegnerà il premio nella serata conclusiva Festival.

Le sceneggiature dovranno essere inviate in triplice copia dattiloscritta (due rilegate) su fogli formato A4 (carattere 12).

Ciascun partecipante dovrà inviare inoltre un CD comprendente i seguenti documenti in formato Word:

- testo della sceneggiatura
- curriculum
- scheda di adesione
- sinossi della sceneggiatura

Nella scheda di adesione si devono fornire: le generalità e recapito, il titolo originale dell'opera letteraria; una breve nota biografica o curriculum professionale con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003; un'autocertificazione comprovante la titolarità dei diritti.

I testi dattiloscritti delle sceneggiature e il CD non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'Archivio del Centro.

Tutte le sceneggiature regolarmente presentate saranno ammesse al concorso.

L'Autore garantisce espressamente che la sceneggiatura presentata è inedita e non lede in alcun modo diritti di terzi.

Il vincitore si impegna a far menzionare il Premio nelle opere cinematografiche o televisive tratte dalla sceneggiatura premiata.

La diffusione delle opere inviate al concorso è limitata ai lavori di giuria.

Tutti i giurati si impegnano a non divulgare né a trarre ispirazione dalle opere sottoposte alla loro valutazione.

I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate.

In caso di controversia il Premio non potrà essere in alcun modo chiamato in causa.

I concorrenti potranno consultare il sito per avere informazioni sul concorso.

Con l'invio dell'opera l'autore attesta, sotto la sua responsabilità, che l'opera è in regola con le norme del bando di concorso, di cui ha preso visione in ogni sua parte e che accetta.